

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «20» июня 2024 г., протокол № 5
Председатель С.Н.Митин
«20» июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Психология творчества
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра психологии и педагогики
Курс	4

Направление (специальность): 39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль/специализация): Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Митина Ирина Дмитриевна	Кафедра психологии и педагогики	Профессор, Доктор педагогических наук, Профессор
	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	Профессор, Доктор педагогических наук, Профессор

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой психологии и педагогики

/С.Н.Митин/ ФИО
Подпись
«17» июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества с акцентом на проблемы развития творческого потенциала личности.

Задачи освоения дисциплины:

1. психология творчества в современной психологии, раскрыть теоретические основы психологии творчества;

2. сформировать умения и навыки продуктивного, творческого мышления, организации творческой деятельности учащихся начальных классов;

3. познакомить с лучшими образцами экспериментальных исследований в области психологии творчества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Психология творчества» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.03.03 Организация работы с молодежью.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: УК-5.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Современные медиакоммуникации, Философия, Преддипломная практика, Социальная культурология, Обучение служением, Педагогическая психология, История России, Культура цивилизаций, стран и регионов, Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности, Культурология, Ознакомительная практика, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>знать: особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем;</p> <p>уметь: предлагать способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
	владеть: навыком определения условий интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 4 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 144 часа

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		8
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	48	48
Аудиторные занятия:	48	48
Лекции	16	16
Семинары и практические занятия	32	32
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	60	60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Проверка решения задачи (выполнения задания), Тестирование	Проверка решения задачи (выполнения задания), Тестирование
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен (28)	Экзамен
Всего часов по дисциплине	144	144

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Теоретические основы развития творческого потенциала личности.							
Тема 1.1. Творчество как психический процесс. Творческий потенциал личности	16	2	4	0	0	10	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Тема 1.2. Проблема творческих способностей и творческого потенциала личности	16	2	4	0	0	10	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Тема 1.3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности	16	2	4	0	0	10	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Раздел 2. Диагностика и развитие творческого потенциала личности							
Тема 2.1. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности	17	2	5	0	2	10	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Тема 2.2. Творческая личность и	17	2	5	0	4	10	Тестирование, Проверка

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
ее жизненный путь							решения задачи (выполнения задания)
Тема 2.3. Проблема социальной адаптации творческой личности.	13	3	5	0	0	5	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Тема 2.4. Методы и техники развития творческого потенциала личности	13	3	5	0	2	5	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Итого подлежит изучению	108	16	32	0	8	60	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические основы развития творческого потенциала личности.

Тема 1.1. Творчество как психический процесс. Творческий потенциал личности

Природа творчества. Подходы к определению сущности творчества: идеалистический и инверсивный. Творчество как преобразующая активность. Соотношение сознательного и бессознательного в творческом процессе. Психоаналитическая концепция творчества. Индивидуалистическая концепция творчества Адлера. Гуманистическая концепция творчества. Структурно-уровневая модель творчества Пономарева. Соотношение творчества с деятельностью. Понятие творческого потенциала личности.

Тема 1.2. Проблема творческих способностей и творческого потенциала личности

Творческий потенциал и способности: соотношение понятий. Способности как основание творческого потенциала личности. Понятие способностей как индивидуально-типологических особенностей личности. Чувствительность личности как основа творчества. Концепции

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

способностей Ф.Гальтона и Б.М.Теплова. Психофизиологические основы способностей: теория вызванных потенциалов, теория особенностей переработки информации в ЦНС, теория функциональной асимметрии. Виды способностей: общие, частные и специальные способности. Проблема творческих способностей.

Тема 1.3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности

Измерение интеллекта в психологии. Сопоставление позиций творчества как высшего интеллекта и творчества как инверсии. Творчество и одаренность. Подходы к выявлению одаренности: экспертная стратегия, диагностическая стратегия, стратегия формирующего эксперимента.

Раздел 2. Диагностика и развитие творческого потенциала личности

Тема 2.1. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности

История изучения творчества. Творчество и креативность личности. Концепции креативности: Редукция творчества к интеллекту (Кокс и Термен). Концепция креативности Гилфорда и Торренса. Концепция творчества Воллаха и Когана. Теория инвестирования Стернберга. Концепция творчества Дружинина, Хазратовой, Холодной. Концепция сензитивной личности Кронбаха. Теоретические модели диагностики творческой личности Методики диагностики креативности и творческого потенциала личности: методика Гилфорда, тест Торренса, тест Медника, тест речемыслительной креативности Алексеевой и Галкиной, ТИГР, методика измерения творческих способностей Туник

Тема 2.2. Творческая личность и ее жизненный путь

Творческая личность и ее жизненный путь. Концепция творческой личности в психологии. Творчество как нарушение здоровья (концепция Ломброзо). Исследование гениальной личности Карлсона (гении – носители рецессивного гена шизофрении). Творчество как максимальная степень здоровья личности (понимающая психология о творчестве, концепция восхождения личности к идеальному «я» Ассаджоли). Личностные черты творческой личности. Исследования продуктивности творчества. Особенности творчества молодых и зрелых людей. Индивидуально – типологические особенности личности (темперамент, полезависимость, доминантность, индивидуальный когнитивный стиль) и структура творческого поля.

Тема 2.3. Проблема социальной адаптации творческой личности.

Понятие социальной адаптации. Трудности социальной адаптации у творческой личности. Формирование личностного окружения творческой личности. Проблемы взаимодействия с творческой личностью. Проблемы воспитания одаренного ребенка. Социальная компетентность и социальная адаптация. Развитие социальной компетентности творческой личности.

Тема 2.4. Методы и техники развития творческого потенциала личности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Развитие способностей в онтогенезе. Этапы развития способностей. Факторы развития способностей как творческого потенциала личности: анатомо-физиологические особенности и их совершенствование; средовые факторы развития способностей – система отношений; поисковая активность как фактор развития способностей. Мотивационные основания развития творческого потенциала личности. Возможности современного образования в развитии творческого потенциала личности. Концепции свободного образования. Понятие интеллект формирующих технологий. Субъектность и рефлексивность образования. Модели обогащения содержания образования. Развитие мотивации к творчеству в системе общего и профессионального образования. Соотношение нормативности и творчества в образовании. Внутри корпоративное образование как средство развития творческого потенциала работников. Перспективы развития образования. Образование через всю жизнь как фактор развития творческого потенциала личности. Правостороннее и левостороннее творчество. Базовые операции творческого акта и техники их развития. Приемы латерального мышления: способы развития.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Теоретические основы развития творческого потенциала личности.

Тема 1.1. Творчество как психический процесс. Творческий потенциал личности

Вопросы к теме:

Очная форма

- Основные мировые тенденции развития проблемы качества на современном этапе
- Описание творческого процесса на примере собственной творческой деятельности.
- Выделение психологической структуры творческого акта.

Тема 1.2. Проблема творческих способностей и творческого потенциала личности

Вопросы к теме:

Очная форма

- Анализ собственной личности с позиций проявления способностей в различных видах деятельности.

Тема 1.3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности

Вопросы к теме:

Очная форма

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

- Измерение интеллекта.
- Обсуждение соотношения интеллекта, творчества и одаренности на основе результатов измерений.

Раздел 2. Диагностика и развитие творческого потенциала личности

Тема 2.1. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности

Вопросы к теме:

Очная форма

- Изучение студентами уровня собственной креативности на основе различных подходов:
 - Тест речемыслительной креативности Галкиной, Алексеевой;
 - Тест Медника;
 - Тест креативности Торренса.
- Составление диагностической программы с целью определения творческого потенциала личности для детей, подростков, взрослых.

Тема 2.2. Творческая личность и ее жизненный путь

Вопросы к теме:

Очная форма

- Психолого-культурологический анализ творческого пути и личностных особенностей выдающейся личности (по выбору студентов).
- Сопоставительный анализ личностных особенностей выдающихся людей культуры.

Тема 2.3. Проблема социальной адаптации творческой личности.

Вопросы к теме:

Очная форма

- Анализ взаимоотношений с социальным окружением творческих людей.
- Разработка свода правил взаимодействия с творческой личностью.

Тема 2.4. Методы и техники развития творческого потенциала личности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Вопросы к теме:

Очная форма

- Выявление социально-психологических детерминант развития творческих способностей у выдающихся личностей (по выбору студентов).
- Моделирование условий для развития творческого потенциала личности в системе профессиональной деятельности.
- Разработка программы развития творческого потенциала личности для людей различных возрастов.
- Разработка рекомендаций по развитию творческого потенциала личности для родителей, педагогов, руководителей

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Определение понятия «творчество». Определение креативности. Различие между понятиями «творчество» и «креативность»
2. Соотношение наследственности и влияния среды в развитии креативности (теория Scarr и McCartney). «Наивная» и зрелая креативность.
3. Теория креативности Р. Стернберга. Компоненты структуры креативности. Виды деятельности и творчество.
4. Основные черты, свойственные творческой личности.
5. Типы личности в зависимости от соотношения уровня интеллекта и уровня креативности.
6. Связь творчества с интеллектом и воображением.
7. Виды деятельности и творчество
8. Социальные факторы, блокирующие развитие индивидуального творческого потенциала. Понятие поисковой активности. Ее значение для творчества.
9. Фазы творческого процесса. Содержание каждой фазы, доминирующие уровни психики.
10. Связь творчества с интеллектом и воображением
11. Стратегия творчества В. Моцарта.
12. Эмоции, основные функции эмоций, формула эмоций (П.Симонов). Чувства, развитие чувств, связанных с процессом творчества.
13. Концепции креативности - характер и направленность
14. Стратегия творчества Л. Да Винчи
15. Творческая личность и ее жизненный путь (на выбор)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

16. Проблемы социальной адаптации творческой личности на примере...(на выбор)
 17. Творческая личность и ее жизненный путь и взаимоотношения в обществе (на выбор)
 18. Специфика и направления арттерапии
 19. организация различных видов арт терапии в работе с молодежью

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Теоретические основы развития творческого потенциала личности.			
Тема 1.1. Творчество как психический процесс. Творческий потенциал личности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 1.2. Проблема творческих способностей и творческого потенциала личности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 1.3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену, Тестирование
Раздел 2. Диагностика и развитие творческого потенциала личности			
Тема 2.1. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.2. Творческая личность и ее жизненный путь	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и	10	Вопросы к экзамену, Тестирование

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
	информационного обеспечения дисциплины.		
Тема 2.3. Проблема социальной адаптации творческой личности.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.4. Методы и техники развития творческого потенциала личности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Вопросы к экзамену, Тестирование

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы основная

1. Барышева Т. А. Психология творчества : учебник / Т. А. Барышева. - Москва : Юрайт, 2024. - 300 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/543550> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-13240-3 : 1249.00. / .— ISBN 0_524378

2. Кашапов Мергалис Мергалимович. Формирование профессионального творческого мышления : учебное пособие для вузов / М.М. Кашапов, А.С. Кашапов ; М. М. Кашапов, А. С. Кашапов. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 124 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/519302> (дата обращения: 10.02.2023). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-13290-8 : 409.00. / .— ISBN 0_490308

дополнительная

1. Иванова, И. В. Творческое саморазвитие личности в детских объединениях : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 39.03.03 (040700.62) организация работы с молодежью / И. В. Иванова ; И. В. Иванова. - Калуга : Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015. - 176 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/57635.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 2227-8397. / .— ISBN 0_135356

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

2. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие / В. И. Петрушин. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 395 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/538145> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-08179-4 : 1589.00. / .— ISBN 0_524505

3. Тихомирова Т.Н. Интеллект и креативность в условиях социальной среды : монография / Т.Н. Тихомирова ; Тихомирова Т.Н. - Москва : Институт психологии РАН, 2010. - 230 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927002009.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-9270-0200-9. / .— ISBN 0_237201

учебно-методическая

1. Митина Т. С. Методические рекомендации по курсу "Психология творчества" по направлению подготовки 39.03.03 "Организация работы с молодежью" / Т. С. Митина ; УлГУ, ФГНиСТ. - 2020. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_36338.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.gosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Доктор педагогических наук, Профессор	Митина Ирина Дмитриевна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО